

<b>Jahrgang</b> <b>6</b> <b>Stand 2020</b>	<b>Oberthema: Rechtschreibung</b> <b>Unterrichtseinheit: Wiederholung bekannter Rechtschreibphänomene</b>		<b>zeitl. Umfang</b> <b>12-14</b>	<b>fächerübergreifend mit</b> Latein
<div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> <li>• kurze und lange Vokale, s-Laute</li> <li>• Wortbildung und Wortfamilien</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;"><b>Bausteine</b></div> </div>				
<div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;"><b>Kompetenzen</b></div> </div>				
<b>Sprechen und Zuhören</b>		<b>Schreiben</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über erweitertes Fachvokabular</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo</li> <li>• erkennen und markieren orthographische und grammatische Fehler und verbessern diese</li> </ul>		
<b>Lesen – Umgang mit Texten/Medien</b>		<b>Reflexion über Sprache</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• gehen mit Lexika und Wörterbüchern weitgehend selbstständig um, nutzen insbesondere regelmäßig ein Rechtschreibwörterbuch zum Nachschlagen bei der Textproduktion</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen einfache Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs und wenden sie an (sprachlogische Verknüpfungen)</li> <li>• nutzen Varianten der Textstrukturierung selbständig und funktional</li> <li>• verwenden Ausdrucksmöglichkeiten der Modalität funktional</li> </ul>		
<b>Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht</b>	<b>Materialien / Texte / Medien</b>	<b>Arbeitsformen / Projekte / Methoden</b>	<b>Überprüfungsformen</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundwissen zu Wortarten aus Jg. 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 272-286</li> <li>• Übungen im Arbeitsheft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Diktatformen, z.B. Partnerdiktat</li> <li>• Wörterbuchquiz</li> <li>• Stationenlernen (S. 294ff.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenarbeit: Diktat oder alternative Überprüfung der Rechtschreibung (z.B. Diktat mit Grammatikteil oder Diktat mit Wörterbuchkorrektur)</li> </ul>	
<b>Hinweise</b> ---				

<b>Jahrgang</b> 6	<b>Oberthema: Rechtschreibung und Grammatik</b>  <b>Unterrichtseinheit: Zeichensetzung</b>		<b>zeitl. Umfang</b> 12-14	<b>fächerübergreifend mit</b> Latein, Englisch
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komma bei Satzgefügen, Satzreihen und Aufzählungen</li> <li>• Satzzeichen der wörtlichen Rede</li> <li>• Satzarten und Teilsätze, Satzschlusszeichen</li> </ul>				
<b>Bausteine</b>				
<b>Kompetenzen</b>				
<b>Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über erweitertes Fachvokabular</li> </ul>		<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo</li> <li>• erkennen und markieren orthographische und grammatische Fehler und verbessern diese</li> </ul>		
<b>Lesen – Umgang mit Texten/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gegen mit Lexika und Wörterbüchern weitgehend selbstständig um, nutzen insbesondere regelmäßig ein Rechtschreibwörterbuch zum Nachschlagen bei der Textproduktion</li> </ul>		<b>Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen den Satz Kern als syntaktisches Minimum des Satzes (Erweiterungs- / Weglassprobe)</li> <li>• unterscheiden verschiedene Satzarten (Klangprobe)</li> <li>• kennen und beachten Regeln im satzbezogenen Kontext (Zeichensetzung, Satzschlusszeichen, wörtliche Rede)</li> <li>• überprüfen und korrigieren selbstständig die eigene Rechtschreibung mittels Wörterbuch</li> <li>• erkennen Fehlerarten und wenden Fehlervermeidungstechniken an</li> </ul>		
<b>Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Worten und Satzglieder Jg. 5</li> </ul>	<b>Materialien / Texte / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 297-302</li> <li>• Arbeitsheft</li> </ul>	<b>Arbeitsformen / Projekte / Methoden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Diktatformen, z.B. Partnerdiktat</li> <li>• Wörterbuchquiz</li> <li>• Stationenlernen (S.294ff.)</li> </ul>	<b>Überprüfungsformen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenarbeit: Diktat oder alternative Überprüfung der Rechtschreibung (z.B. Diktat mit Grammatikteil oder Diktat mit Wörterbuchkorrektur)</li> </ul>	
<b>Hinweise</b> ---				

<b>Jahrgang</b> 6	<b>Oberthema: Rechtschreibung und Grammatik</b>  <b>Unterrichtseinheit: Grammatik Satzglieder</b>		<b>zeitl. Umfang</b> 10-12	<b>fächerübergreifend mit</b> Latein, Englisch
<ul style="list-style-type: none"> <li>Satzglieder und Sätze unterscheiden</li> <li>Attribute</li> </ul>		<b>Bausteine</b>		
<b>Sprechen und Zuhören</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>verfügen über erweitertes Fachvokabular</li> </ul>		<b>Kompetenzen</b>		
<b>Lesen – Umgang mit Texten/Medien</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>gehen mit Lexika und Wörterbüchern weitgehend selbstständig um, nutzen insbesondere regelmäßig ein Rechtschreibwörterbuch zum Nachschlagen bei der Textproduktion</li> </ul>		<b>Schreiben</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>schreiben in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo</li> <li>erkennen und markieren orthographische und grammatische Fehler und verbessern diese</li> <li>verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten (Wortwahl, Sprachstil)</li> </ul>		
<b>Reflexion über Sprache</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>bestimmen Satzglieder mithilfe der Umstell-, Frage-, Ersatz- und Weglassprobe</li> <li>erkennen Subjekt und Prädikat als Kern eines Aussagesatzes</li> <li>unterscheiden Satzarten</li> <li>unterscheiden Haupt- und Nebensatz</li> </ul>		<b>Lesen – Umgang mit Texten/Medien</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>gehen mit Lexika und Wörterbüchern weitgehend selbstständig um, nutzen insbesondere regelmäßig ein Rechtschreibwörterbuch zum Nachschlagen bei der Textproduktion</li> </ul>		
<b>Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Einheit Zeichensetzung</li> </ul>	<b>Materialien / Texte / Medien</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Lehrbuch, S. 248-262</li> <li>Arbeitsheft</li> </ul>	<b>Arbeitsformen / Projekte / Methoden</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Überarbeitung eines Textes (S. 269ff.)</li> </ul>	<b>Überprüfungsformen</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Klassenarbeit: Diktat oder alternative Überprüfung der Rechtschreibung (z.B. Diktat mit Grammatikteil oder Diktat mit Wörterbuchkorrektur)</li> </ul>	
<b>Hinweise</b> ---				

<b>Jahrgang</b> 6	<b>Oberthema: erzählende Texte</b>  <b>Unterrichtseinheit: Jugendbuch</b>		<b>zeitl. Umfang</b> 12-16	<b>fächerübergreifend mit</b> Kunst, Geschichte , Religion, WuN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltswiedergabe, auch Handlungsübersicht in Strukturtabelle</li> <li>• Figuren beschreiben und charakterisieren, Verhaltensweisen beurteilen</li> <li>• eigene Textproduktion mit Begründung</li> <li>• Szenische Interpretation</li> </ul>		<b>Bausteine</b>		
<b>Kompetenzen</b>				
<b>Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren eine eigene Meinung zu unmittelbar sie betreffenden Sachverhalten, Themen/Problemen und begründe diese</li> <li>• beschreiben und deuten in einfacher Weise das Handeln, die Absichten und das Verhalten von Personen</li> <li>• lesen Texte sinngestaltend, erproben reflektierend Varianten</li> <li>• gestalten im Spiel Szenen unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik</li> </ul>		<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben und gestalten Texte wirkungsvoll und setzen dabei Erzähltechniken ein</li> <li>• entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen</li> <li>• formulieren eigene Meinungen und führen stützende Argumente ein</li> <li>• gehen produktiv mit Texten um, schreiben sie um und verfremden sie</li> </ul>		
<b>Lesen – Umgang mit Texten/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geben Leseerfahrungen und -eindrücke wieder, reflektieren diese</li> <li>• kennen einfache literarische Formen und Fachbegriffe zur Textbeschreibung</li> <li>• untersuchen Texte unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten</li> <li>• wenden handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zur Texterschließung an</li> </ul>		<b>Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entwickeln Bewusstsein für Modalität und unterscheiden direkte und indirekte Rede</li> <li>• erkennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede vergangenen und gegenwärtigen Sprachgebrauchs</li> <li>• erkennen Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs und wenden sprachlogische Verknüpfungen an</li> </ul>		
<b>Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nacherzählung in Jg. 5</li> <li>• Inhaltsangabe in Jg. 7</li> <li>• Jugendbuch in Jg. 5 und 7</li> <li>• szenische Interpretation</li> </ul>	<b>Materialien / Texte / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 203-220</li> <li>• Literaturverfilmung optional</li> </ul>	<b>Arbeitsformen / Projekte / Methoden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leerstellen, Brief, Tagebuch</li> <li>• Texte illustrieren</li> <li>• Vorlesewettbewerb, Jugendbuchwoche</li> <li>• Buchvorstellung, Referat</li> </ul>	<b>Überprüfungsformen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenarbeit: Interpretation, auch fragengeleitet oder produktionsorientierte Aufgabe mit Begründung</li> <li>• Texte wiedergeben</li> <li>• Texte verfassen, umformen oder fortsetzen</li> </ul>	
<b>Hinweise</b> Es kann auch anderes für den Jahrgang geeignetes Jugendbuch ausgewählt werden. Für die Klassenarbeit gilt: Sollte in dieser UE die Interpretation gewählt werden muss bei UE Sagen die produktionsorientierte Aufgabe Thema der Klassenarbeit sein oder vice versa.				

<b>Jahrgang</b> 6	<b>Oberthema: erzählende Texte</b>  <b>Unterrichtseinheit: Sagen und Lügengeschichten untersuchen und erzählen</b>		<b>zeitl. Umfang</b> 12-14	<b>fächerübergreifend mit</b> Kunst, Latein
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale von Sagen und Lügengeschichten</li> <li>• Figuren charakterisieren und Verhalten beurteilen</li> <li>• Vergleich von Textfassungen, Untersuchung von Sprache</li> <li>• handlungs- und produktionsorientierte Zugänge</li> </ul>		<b>Bausteine</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erzählen eigene Erlebnisse und gehörte bzw. gelesene Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig</li> <li>• lesen Texte sinngestaltend, erproben reflektierend Varianten</li> <li>• gestalten im Spiel Szenen unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik</li> <li>• beschreiben in einfacher Weise Figuren</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>Kompetenzen</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben und gestalten Texte wirkungsvoll und setzen dabei Erzähltechniken ein</li> <li>• entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen</li> <li>• geben den Inhalt kürzerer Texte bzw. von Textausschnitten in eigenen Worten wieder</li> <li>• gehen produktiv und experimentierend mit Texten um, z.B. Szenen gestalten</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Lesen – Umgang mit Texten/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geben Leseerfahrungen und -eindrücke wieder, reflektieren diese</li> <li>• lesen altersgemäße Texte sinnerfassend in angemessenem Lesetempo</li> <li>• nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung an</li> <li>• wenden handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zur Texterschließung an</li> <li>• kennen literarische Formen und unterscheiden grundlegende Merkmale</li> <li>• stellen Bezüge zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen Nähe und Fremdheit</li> <li>• untersuchen Texte unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entwickeln Bewusstsein für Modalität und unterscheiden direkte und indirekte Rede</li> <li>• erkennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede vergangenen und gegenwärtigen Sprachgebrauchs</li> <li>• erkennen Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs und wenden sprachlogische Verknüpfungen an</li> <li>• erkennen sprachlogische Verknüpfungen und stilistische Stimmigkeit von Texten</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nacherzählung Jg. 5</li> <li>• Inhaltsangabe Jg.7</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien / Texte / Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 94-103 (Lügengeschichten), S. 114-136 (Sagen)</li> <li>• Bezug zu Sagen der klassischen Antike</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Arbeitsformen / Projekte / Methoden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Textproduktion</li> <li>• Texte illustrieren, szenisches Spiel</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Überprüfungsformen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenarbeit: fragengeleitete Interpretation oder produktionsorientierte Aufgabe</li> <li>• Texte wiedergeben</li> <li>• Texte verfassen, umformen oder fortsetzen</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Hinweise</b></p> <p>Für die Klassenarbeit gilt: Sollte in dieser UE die Interpretation gewählt werden muss bei UE Jugendbuch die produktionsorientierte Aufgabe Thema der Klassenarbeit sein oder vice versa.</p>				

<b>Jahrgang</b> 6	<b>Oberthema: Berichten und Beschreiben</b>  <b>Unterrichtseinheit: Berichte / Gegenstände und Vorgänge beschreiben</b>		<b>zeitl. Umfang</b> 12-15	<b>fächerübergreifend mit</b> Naturwissenschaften
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfassen von Beschreibungen</li> <li>• Verfassen von Berichten</li> <li>• Kriterien und Regeln der Fehlerkorrektur</li> </ul>				
<b>Bausteine</b>				
<b>Kompetenzen</b>				
<b>Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben in einfacher Weise Personen und Gegenstände sowie Vorgänge</li> <li>• berichten über einfache Sachverhalte</li> <li>• wenden sprechgestaltende Mittel und Gliederungsprinzipien in sachbezogener Darstellung an</li> </ul>		<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben und gestalten Texte wirkungsvoll gegliedert, formulieren sprachlich präzise</li> <li>• erkennen die Funktion von Satz- und Textstrukturen für die Sicherung des Textzusammenhangs</li> <li>• erkennen und markieren sowie berichtigen in eigenen und fremden Texten grammtische Fehler und Zeichensetzungsfehler</li> <li>• schreiben häufig gebrauchte Fach- und Fremdwörter korrekt</li> </ul>		
<b>Lesen – Umgang mit Texten/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien</li> <li>• entnehmen Sachtexten, Bildern und einfachen linearen Texten gezielt Informationen und geben sie in eigenen Worten wieder</li> <li>• unterscheiden Bericht und Beschreibung in ihrer Struktur, Funktion und Wirkung</li> <li>• gehen mit Lexika und Wörterbüchern weitgehend selbstständig um, nutzen diese bei der Textproduktion und -überarbeitung</li> </ul>		<b>Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch</li> <li>• erfassen den Zusammenhang zwischen Situation und Verständigungsform</li> <li>• kennen elementare Formen und Bedingungen sprachlicher Verständigung</li> <li>• unterscheiden verschiedene Sprecherrollen sowie Formen miss- und gelingender Kommunikation</li> <li>• schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die Absicht des Verfassers</li> </ul>		
<b>Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibungen Jg. 5</li> </ul>	<b>Materialien / Texte / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 54-72 (Bericht), S. 73-91 (Beschreibung), S. 269-270 (Überarbeitung von Texten)</li> <li>• Versuchsbeschreibungen Physik</li> </ul>	<b>Arbeitsformen / Projekte / Methoden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibkonferenz / Partnerkonferenz</li> <li>• Überarbeitung fehlerhafter Texte</li> </ul>	<b>Überprüfungsformen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenarbeit Beschreibung oder Bericht, Überarbeitung fehlerhafter Texte</li> </ul>	
<b>Hinweise</b> ---				

<b>Jahrgang</b> 6	<b>Oberthema: Lyrik</b>  <b>Unterrichtseinheit: Naturbilder – Gedichte verstehen und gestalten</b>		<b>zeitl. Umfang</b> 12-14	<b>fächerübergreifend mit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auswendiglernen und gestaltender Vortrag von Lyrik</li> <li>• Untersuchung und Interpretation von Lyrik</li> <li>• Textproduktion</li> </ul>				
<b>Bausteine</b>				
<b>Kompetenzen</b>				
<b>Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tragen Gedichte auswendig vor und beurteilen die Vorträge anhand ausgewählter Kriterien</li> </ul>		<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben und gestalten eigene Gedichte anhand von Vorgaben</li> <li>• geben den Inhalt kürzerer Texte bzw. von Textausschnitten in eigenen Worten wieder</li> <li>• entwickeln und beantworten Fragen zu Texten</li> <li>• formulieren eigene Meinungen und führen stützende Argumente an</li> </ul>		
<b>Lesen – Umgang mit Texten/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen reduktiv-organisierende und elaborierende Lesestrategien</li> <li>• kennen grundlegende Fachbegriffe zur Textbeschreibung und wenden sie an</li> <li>• kennen einfache literarische Formen auch mit regionalen Bezügen</li> <li>• stellen Bezüge zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen Nähe und Fremdheit</li> <li>• untersuchen Texte und deren Inhalte unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten</li> </ul>		<b>Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen und erklären einfache sprachliche Bilder</li> <li>• erkennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede vergangenen und gegenwärtigen Sprachgebrauchs</li> </ul>		
<b>Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyrik in Jg. 5-7</li> <li>• Fachbegriffe Lyrik</li> </ul>	<b>Materialien / Texte / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 154-170</li> </ul>	<b>Arbeitsformen / Projekte / Methoden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertonung/Illustration lyrischer Texte</li> <li>• sinngestaltender Vortrag</li> <li>• Elfchen, Haikus verfassen, Gedichte umschreiben</li> </ul>	<b>Überprüfungsformen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenarbeit: fragengeleitete Interpretation</li> <li>• Gedichtvortrag</li> </ul>	
<b>Hinweise</b> ---				