

Jahrgang 7 Stand 2020	Oberthema: Jugendbuch Unterrichtseinheit: Umgang mit einem Jugendroman		zeitl. Umfang 10-12	fächerübergreifend mit WuN, Religion
<ul style="list-style-type: none"> • Handlungsabläufe untersuchen • Figuren charakterisieren • Figurenkonstellation 		Bausteine	<ul style="list-style-type: none"> • zu literarischen Texten gestaltend schreiben • Inhaltsangabe 	
Kompetenzen				
Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> • lesen oder tragen einen unbekanntem Text sinngestaltend vor • vertreten eigene Meinungen nachvollziehbar und auf Argumente gestützt, respektieren dabei die Meinung anderer 		<ul style="list-style-type: none"> • gestalten grundlegende Verfahren von Schreibprozessen selbstständig • beschreiben Personen, literarische Figuren, Gegenstände und überschaubar strukturierte Vorgänge unter zunehmender Verwendung von Fachtermini • gestalten ihre Erzähltexte, indem sie Erzähltechniken zur Darstellung der inneren Handlung z.B. Gefühle, Gedanken, Haltungen von Figuren und Atmosphäre verwenden 		
Lesen – Umgang mit Texten/Medien <ul style="list-style-type: none"> • reflektieren Leseerfahrungen und Leseindrücke von literarischen Werken, erläutern das eigene Textverständnis • wenden handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zur Texterschließung an • analysieren Handlungen, Verhaltensweisen und Motive literarischer Figuren • verwenden grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe • formulieren das Textverständnis an Leitfragen orientiert, belegen Aussagen durch Zitate 		Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • erkennen einfache Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs und wenden sie an (sprachlogische Verknüpfungen) • prüfen den Aufbau, Inhalt und die sprachliche Gestaltung eigener Texte 		
Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht <ul style="list-style-type: none"> • elementare Kenntnisse aus der Grundschule, ggf. Lektüererfahrungen 	Materialien / Texte / Medien <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch, S. 90-108 	Arbeitsformen / Projekte / Methoden <ul style="list-style-type: none"> • Innerer Monolog, Tagebucheintrag • Standbilder • Schreibplan, Schreibkonferenz/ Textlupe • Leerstellen füllen • Cluster / Mindmap / Flussdiagramm 	Überprüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> • produktionsorientierte Aufgabenstellung • Personenbeschreibung • Interpretation (fragengeleitet) • Lesetagebuch 	
Hinweise Die Wahl eines anderen Jugendbuchs ist möglich, z.B. Krabat, Herr der Diebe, Momo, Löcher, Der gelbe Vogel, u.a., ggfs. Einbeziehen einer Verfilmung.				

Jahrgang 7	Oberthema: Umgang mit lyrischen Texten Unterrichtseinheit: Balladen verstehen und gestalten		zeitl. Umfang 14-16	fächerübergreifend mit Geschichte
<ul style="list-style-type: none"> Form, Aufbau und Merkmale von Balladen untersuchen Balladentypen 		Bausteine	<ul style="list-style-type: none"> zu literarischen Texten gestaltend schreiben Verslehre 	
<ul style="list-style-type: none"> Sprechen und Zuhören lesen oder tragen einen unbekanntem Text sinngestaltend vor nutzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen (Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache, Betonung) fassen Texte mit eigenen Worten zusammen vertreten eigene Meinungen nachvollziehbar und auf Argumente gestützt, respektieren dabei die Meinung anderer verfügen über erweitertes Fachvokabular und können dieses angemessen anwenden 		Kompetenzen		
<p style="text-align: center;">Lesen – Umgang mit Texten/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> reflektieren Leseerfahrungen und Leseindrücke von literarischen Werken, erläutern das eigene Textverständnis wenden handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zur Texterschließung an erschließen mithilfe analytischer Verfahren inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte verwenden grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe formulieren das Textverständnis an Leitfragen orientiert, belegen Aussagen durch Zitate 		<p style="text-align: center;">Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> gestalten grundlegende Verfahren von Schreibprozessen selbstständig fassen wesentliche Inhalte von Texten in sachlichem Stil (Präsens, Modalität) zusammen (Inhaltsangabe) informieren über Sachverhalte, indem sie funktionale Zusammenhänge differenziert und sprachlich präzise erläutern <p style="text-align: center;">Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> erkennen einfache Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs und wenden sie an (sprachlogische Verknüpfungen) prüfen den Aufbau, Inhalt und die sprachliche Gestaltung eigener Texte erschließen literarische Texte im szenischen Spiel erkennen historische Bezüge literarischer Texte anhand der verwendeten Ausdrucksformen 		
<p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> lyrisches Vorwissen aktivieren Konjunktiv I zur Wiedergabe des Inhalts 	<p style="text-align: center;">Materialien / Texte / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> Lehrbuch, S. 132-152 Kurzfilm (z.B. Zauberlehrling Disney) 	<p style="text-align: center;">Arbeitsformen / Projekte / Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> Reportage, Hörspiel Wandzeitung, Text-Bild-Collage Szenische Darstellung (Rap, Soundtrack) 	<p style="text-align: center;">Überprüfungsformen</p> <ul style="list-style-type: none"> produktionsorientierte Aufgabenstellung Vortrag/Präsentation Inhaltsangabe 	
<p>Hinweise</p> <p>Feedbackmöglichkeiten und handlungs- und produktionsorientierte Formen fördern und einüben</p>				

Jahrgang 7	Oberthema: Rechtschreibung Unterrichtseinheit: Rechtschreibtraining		zeitl. Umfang 10-16	fächerübergreifend mit
<ul style="list-style-type: none"> Zusammen- und Getrennschreibung Zeichensetzung in Satzgefügen 		Bausteine	<ul style="list-style-type: none"> Zeichen bei wörtlicher Rede 	
Kompetenzen				
Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> verfügen über erweitertes Fachvokabular 		Schreiben <ul style="list-style-type: none"> schreiben in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo erkennen und markieren in eigenen und fremden Texten orthografische Fehler und Zeichensetzungsfehler und verbessern diese gegenseitig 		
Lesen – Umgang mit Texten/Medien <ul style="list-style-type: none"> gehen mit Lexika und Wörterbüchern weitgehend selbstständig um, nutzen insbesondere regelmäßig ein Rechtschreibwörterbuch zum Nachschlagen bei der Textproduktion 		Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> wenden erweitertes Wissen über laut- und wortbezogene sowie grammatische Regeln weitgehend sicher an beherrschen grundlegende Regeln der Zusammen- und Getrennschreibung beherrschen weitere Verfahren der Fehleranalyse und kontrollieren ihre Schreibweise selbständige Anwendung bekannter Rechtschreibregeln und grammatischen Wissens 		
Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht <ul style="list-style-type: none"> aufbauend auf Klasse 5 und 6 	Materialien / Texte / Medien <ul style="list-style-type: none"> Lehrbuch, S. 260-288 	Arbeitsformen / Projekte / Methoden <ul style="list-style-type: none"> Arbeit mit dem Wörterbuch Partnerdiktat 	Überprüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> Diktat Fehlertexte korrigieren Alternative Formen der Rechtschreibüberprüfung 	
Hinweise ---				

Jahrgang 7	Oberthema: Grammatik Unterrichtseinheit: Genus verbi und Satzglieder		zeitl. Umfang 14-16	fächerübergreifend mit Fremdsprachen		
<ul style="list-style-type: none"> • Wortarten • Aktiv- und Passivkonstruktionen • Satzglieder 		Bausteine	<ul style="list-style-type: none"> • Gliedsätze und Funktion 			
<p style="text-align: center;">Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über erweitertes Fachvokabular 		Kompetenzen			<p style="text-align: center;">Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen regelgeleitet Verstöße gegen Sprachrichtigkeit und berichtigen diese unter Verwendung eines Nachschlagewerkes • prüfen Aufbau, Inhalt und sprachliche Gestaltung eigener Texte und verbessern diese gegenseitig • kennen verschiedene Wortarten und gebrauchen diese sicher und funktional • können Haupt- und Nebensatz, Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden und funktional anwenden 	
<p style="text-align: center;">Lesen – Umgang mit Texten/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen Funktion von Satz- und Textstrukturen für die Sicherung des Textzusammenhangs • wenden Rechtschreibregeln und grammatisches Wissen selbständig an • kennen und nutzen Aktiv und Passiv 		<p style="text-align: center;">Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • untersuchen SatzbaufORMen als Mittel sprachlicher Differenzierung, bezeichnen diese fachsprachlich korrekt und bilden daraus komplexe Satzgefüge • erkennen mithilfe von Proben Satzglieder • selbständige Anwendung grammatischen Wissens 				
<p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung grundlegenden Wissens • Zeichensetzungsgeregeln • Konjunktiv für die Anfertigung von Inhaltsangaben 	<p style="text-align: center;">Materialien / Texte / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch, S. 218-258 	<p style="text-align: center;">Arbeitsformen / Projekte / Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeit mit dem Wörterbuch 	<p style="text-align: center;">Überprüfungsformen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatikarbeit, evtl. in Kombination mit einem Diktat • Test Satzglieder 			
Hinweise Die Bildung des Konjunktivs ist erst im Jg. 8 des Lehrwerks enthalten. Dennoch wird die Beherrschung des Konjunktiv I zur inhaltlichen Wiedergabe von Sachtexten und Wiedergabe indirekter Rede in der Inhaltsangabe vorausgesetzt und könnte bereits anhand von Zusatzmaterial vorgezogen werden, um den Umgang mit Modalität in Jg. 8 weiter zu vertiefen.						

Jahrgang 7	Oberthema: Nichtfiktionale Texte in modernen Medien Unterrichtseinheit: Informieren und Argumentieren		zeitl. Umfang 14-16	fächerübergreifend mit Kunst
<ul style="list-style-type: none"> journalistische Textsorten untersuchen und vergleichen Balladentypen 		Bausteine	<ul style="list-style-type: none"> zu literarischen Texten gestaltend schreiben Verslehre 	
Kompetenzen				
Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> äußern Gedanken, Wünsche und Forderungen adressatenbezogen vertreten die eigene Meinung nachvollziehbar und auf Argumente gestützt, respektieren dabei die Meinung anderer verfügen über erweitertes Fachvokabular und können dieses angemessen anwenden 		Schreiben <ul style="list-style-type: none"> berichten sachlich und folgerichtig über Ereignisse, auch materialgestützt setzen geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung ein, ordnen die Aspekte und legen einen Schreibplan an formulieren durch Argumente und Beispiele gestützte Thesen und entwickeln nachvollziehbar ihre Position 		
Lesen – Umgang mit Texten/Medien <ul style="list-style-type: none"> nutzen Medien gezielt zur Informationsentnahme unterscheiden zwischen Realität und virtuellen Welten wenden (elaborierende oder reduktiv-organisierende) Lesestrategien zur Texterschließung an entnehmen Sachtexten, Bildern und Graphiken zielgerichtet Informationen und geben sie geordnet wieder 		Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> erkennen einfache Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs und wenden sie an (sprachlogische Verknüpfungen) beziehen auffällige sprachliche Mittel auf eine zu Grunde liegende kommunikative Situation 		
Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht <ul style="list-style-type: none"> Konjunktiv sollte eingeführt sein Strukturierte argumentative Texte in Jg. 8 Fortführung des Umgangs mit journalistischen Textsorten in Jg. 8 	Materialien / Texte / Medien <ul style="list-style-type: none"> Lehrbuch, S. 16-50, 81-86 S. 36-50 (Leserbrief) aktuelle Zeitungsberichte aus unterschiedlichen Tageszeitungen Werbung aus Zeitschriften/Fernsehen/Kino 	Arbeitsformen / Projekte / Methoden <ul style="list-style-type: none"> Einsatz von Textverarbeitungsprogrammen Projekte, z.B. Besuch Zeitungsredaktion, Klassenzeitung erstellen, Beiträge zur Schülerzeitung Entwurf Werbeanzeige /Slogan zu ausgewähltem Produkt 	Überprüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> Bericht wiedergeben/überarbeiten Leserbrief eigene recherchierte Reportage schreiben Zeitungsartikel oder Werbeanzeige gestalten 	
Hinweise				
SuS sollten Aufbau einer Zeitung (Zeitungsartikel, Ressorts) kennen und Sach- von Meinungstexten unterscheiden können.				